

**MARTES 13 DE NOVIEMBRE. Aula Magna de la FFHA. Planta baja**

20.0 Ponencia/concierto: **REPERTORIO DIDÁCTICO ORIENTADO A LA INICIACIÓN EN**  
0 hs. **MÚSICA DE CÁMARA**

Proyecto: *Creación de repertorio didáctico orientado a la iniciación en música de cámara.*

Dir. Carlos Florit Servetti, Co-Dir.: Ana Inés Aguirre

ANA INÉS AGUIRRE

*Serenata* (flauta y Piano)

Flauta: Débora Borghetti

Piano: Antonella Garrotti

CARLOS FLORIT SERVETTI

*Tres Melodías Vascas* (2 Flautas)

Flautas: Franco Illanes - Erica Anitori

ROBERTO PINTOS

*Dúo*

ALBERTO ANDRADE

*"A la antigua"* (Choro)

Flauta: Erica Anitori

Piano: Beatriz Yacante

20.4 Ponencia/concierto: **OBRAS PARA GUITARRA SOLA Y DÚO DE GUITARRAS**

0 hs.

Proyecto: *Creación de obras musicales para guitarra clásica: composiciones originales y arreglos.*

Dir. Juan José Olguín

MIGUEL ANGEL SCEBBA

*Canzona per suonare e doppio morire, per*  
*Chitarra. Op. 45*

I. Praeludium (Andantino)

II. Pantomima (Allegretto)

III. Quasi una Sarabanda (Adagio)

IV. Epílogo (Presto)

ROBERTO OLIVA

*Piezas Sueltas*

nº 1, para guitarra sola

nº 2, para dos guitarras

CARLOS FLORIT

*Luxul* para dos guitarras

- I. Allegro
- II. Tranquillo
- III. Presto

Intérpretes de guitarra clásica: Juan José Olguín, Daniel Oliveras

21.2 Proyecto: **CREACIÓN DE REPERTORIO PARA BANDA DESTINADO A OFRECER CONCIERTOS DIDÁCTICOS PARA ALUMNOS DE NIVEL INICIAL, EGB 1, 2 Y 3 – 2ª PARTE**

Dir. Aldo Raggio

RAFAEL HERNÁNDEZ	<i>Cachita, rumba</i>
JOSÉ ZORRILA	<i>Usted, bolero</i>
ASTOR PIAZZOLA	<i>Lo que vendrá, tango</i>
MOISÉS SIMONS	<i>El manisero, rumba</i>
FERNANDO BUSTAMANTE	<i>Misionera, galopa</i>
CARLOS GARDEL	<i>Rubias de New York, foxtrot</i>
ASTOR PIAZZOLA	<i>Balada para un loco, tango</i>

Intérpretes: Alumnos del Departamento de Música

Erica Anitori (Flauta Traversa), Daniela Loréfice (Flauta Traversa), María José Giménez (Oboe), Italo Antúnez (Fagot), Sebastián Romero (Saxo Soprano), Fernando Cano (Saxo Tenor), Horacio Daniel Rojas (Trompeta), Gerardo Rivero (Corno), Cecilia Pérez (Chelo), María Inés Altamira (Contrabajo), Javier Canto (Percusión), Eliana Yanzón (Percusión), Eusebio Ortiz (Percusión)

Director de la Banda: Aldo Raggio

22.0 Video: **LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN SAN JUAN**  
 0 hs. Autor: Sonia Parísí (investigación, recopilación y guión), CREAMCOM.

### **MIÉRCOLES 14 DE NOVIEMBRE. Sala de audio y video. 1º piso**

17.0 Ponencia: **EL CONCIERTO – ESTÍMULO. UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICO – DIDÁCTICA QUE INCIDE EN EL APRENDIZAJE DE LOS ADOLESCENTES ESTUDIANTES DE PIANO**  
 0 hs. Autor: Flavia Carrascosa

17.4 Ponencia: **REPRESENTACIÓN E IDENTIDAD EN MÚSICOS JÓVENES QUE DICEN HACER MÚSICA FOLKLÓRICA**  
 0 hs

Autor: Jésica Ferrarini

18.2 Ponencia: **APORTES DE LA TECNOLOGÍA INFORMÁTICA PARA EL DESARROLLO DE  
0 CONTENIDOS DEL ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA EN EL NIVEL INICIAL**  
HS. Autor: Stella Maris Mas

19.0 Ponencia: **CREACIÓN DE REPERTORIO PARA BANDA DESTINADO A OFRECER  
0 hs. CONCIERTOS DIDÁCTICOS PARA ALUMNOS DE NIVEL INICIAL, EGB 1, 2 Y 3 – 2º  
PARTE**

Autor: Aldo Raggio, Stella Maris Mas

Proyecto: Idem título de ponencia

Dir. Aldo Raggio

19.4 Ponencia: **CÁTEDRA LIBRE DE MUSICOTERAPIA**  
0 hs. Autor: Fernando Pedro Loré

Proyecto: *Educación Especial y Universidad: Inclusión educativa y social en la Formación Docente*

Dir. María Luisa Sartori

20.2 Ponencia: **"MÚSICA CUYANA...GUITARRAS CLÁSICAS". MÚSICA FOLKLÓRICA  
0 hs. CUYANA INTERPRETADA EN TRÍO DE GUITARRAS CLÁSICAS**  
Autor: Olguín, Dávila, Romero

Proyectos: *Creación de Repertorio para Conjuntos de Guitarras (trío, cuarteto y más numerosos) basado en la música tradicional de la región centro-oeste de Argentina. 2000-2002*

*Creación de Repertorio para Guitarra Clásica, (Solista, Dúo, Trío y Conjuntos más numerosos), a través de arreglos basados en Música Folklórica de Autores Sanjuaninos. 2003-2005*

Dir. Juan José Olguín

21.0 Ponencia: **PROYECTO INTERVENCIÓN PLAZA LAPRIDA**  
0 hs. Autor: Roberto Luis Oliva, Alberto Sánchez Maratta, Cristina Póslleman

Proyecto (Instituto de Expresión Visual, FFHA): *Arte Urbano-Improvisación musical e intervención visual de los espacios públicos*

Dir. Roberto Luis Oliva, Co-dir. Alberto Sánchez Maratta

**JUEVES 15 DE NOVIEMBRE. Sala de audio y video. 1º piso**

17.0 Ponencia: **LA POLÍTICA CULTURAL PERONISTA: CONTEXTO HISTÓRICO (1946-1955)**  
0 hs. Autor: Fabiana Puebla de Correa

Proyecto: *Música popular y su vinculación con la radiodifusión en San Juan (1946-1966).*

Dir. Fátima Graciela Musri, Co-dir. Alejandro Raúl Dávila

17.3 Ponencia: **LA TRAYECTORIA MUSICAL DE HERMES VIEYRA**  
5 hs. Autor: Alicia Ambi – Antonio Arias

Proyecto: Idem anterior

18.1 Ponencia: **ARREGLOS Y CIRCULACIÓN MEDIATIZADA EN LAS CANCIONES DE HERMES VIEYRA**  
0 hs. Autor: Fátima Graciela Musri

Proyecto: Idem anterior

18.4 Ponencia: **LA CANCIÓN CANTO PIRQUEÑO DEL COMPOSITOR HERMES VIEYRA EN DOS MOMENTOS DIFERENTES DE SU PRODUCCIÓN**  
5 hs. Autor: Fanny Caroprese

Proyecto: Idem anterior

19.2 Ponencia: **APROXIMACIÓN A LA OBRA MUSICAL DE BUENAVENTURA LUNA Y SU TRANSFERENCIA A LA CURRÍCULA DE EDUCACIÓN MUSICAL EN EGB3 Y POLIMODAL**  
0 hs. Autor: Graciela Beatriz Porras

Proyecto: Idem anterior

20.0 **TRAYECTORIA MUSICAL DEL SANJUANINO JOSÉ LUIS DÁVILA**  
0 hs. Autor: Natalia Dávila (colaboradora en Historia)

Proyecto: Idem anterior

20.2 Ponencia/concierto: **ARREGLOS PARA GUITARRA SOLA Y DÚO DE GUITARRAS**  
0 hs. Autor: Alejandro Raúl Dávila

Proyecto: Idem anterior

Programa:

JOSÉ LUIS DÁVILA (arr. A. R. Dávila) *La del Villicum*, zamba  
Versión 1 - Guitarra sola  
Versión 2 – Dúo de Guitarras

*Zamba del Viento Zonda*

Versión 1 - Guitarra sola  
Versión 2 - Dúo de Guitarras

CARLOS MONTBRUN OCAMPO  
(arr. A. R. Dávila)

*A unos ojos, vals*  
Versión 1 – Guitarra sola  
Versión 2 – Dúo de Guitarras \*

Intérpretes: Alejandro Raúl Dávila (guitarra), Gabriela Pérez (guitarra), Natalia Dávila (canto), \*con alumnos del Curso *Iniciación en transcripción y arreglo de música folclórica aplicada a la guitarra.*

21.0 Ponencia: **CREACIÓN DE UNA ÓPERA DIDÁCTICA**  
0 hs. Autor: Adrián Rússovich

Proyecto: *Creación de una ópera didáctica*

Dir. Adrián Rússovich

Integrantes: César Sánchez, Aída del Cid

Adscriptos alumnos: Natalia Quiroga, Alicia Ambi